

Marie is in de kringloopwinkel en praat tegen een vriendin.

MARIE

Ik kan nich hen kruusjassen venoavnd. Mien vasten moat den kan nich. Woarum ik Wilm nich vroeg? Ik bin bang da'w't in't vet kriegt met mekaar. Kaartspöllen met oen eigen keerl gef ongemak. Noe kiej iej miej an o'k 't good-wies kepot heb. Dat miej de nöalbloas is knapt. Mer dat is gen biegeleuf.

Een klant bekijkt de kleren. Marie spreekt haar aan.

Marie (CONT'D)

Hoast nije klee, veur tweedehaands-pries!  
Jammer geald um kats niej te kopen. Ze greuit der oe ja oet veur-a'j ze in de klee hebt. 't Is oalerwets good spul. Doar kö'j oe gen bult an vallen.

De klant loopt weg. Marie ergert zich en roddelt met haar vriendin.

MARIE (CONT'D)

Leu dee te völ geald hebt; dat kö'j zo zeen. En noe wet ze van gekkigheid nich meer of ze zich 't gat met zilver of met goald zölt krabben. Leu met te völ drek an 't rad he'j hier ok wa rondlopen.

EINDE

*EXTRA ZIN MARIE, VOOR TWENTSE*

*UITSPRAAK:*

Noe zit he doar in zon klean köarken. Kumpammoal deur den döl. Dat blöaske. Wat nen pröttel.

AUDITIE TEKST 2: NET EFFEN BIEJ DE BAANK WES (voor man of vrouw)

HENNY vertelt aan een vriend.

HENNY

Bin net effen bie de baank wes. Um geald. Zon fien keerlke gung mij vertellen da'k ik gen lening kriegen kon. Hee was nog geneens dröag achter de oren. Eenmoal snoevn en iej hebt n'm an'n nös hangen. Ze könt't zo mooi vertellen: ne lening met de leagste rente, zo veur mekaar. Joa, joa.

HENNY probeert rustig te worden.

HENNY

Ik heb geald neudig vuur nije ligruumtes, dreenk-nippels, vretplaatsen en kroamhuk. Het wordt 'n lusthoes veur vearken. Ik müt der nen klap geald in stekken en dat he'k nich in ne oale sök zitten, dat he'k nich.

Mer zie wilt mij gen lening doon. 't Möt toch nich anhalen! Zoo blif der in hil Tweante gennen boer meer oawer.

(denkt na.)

Wat wet zon blöaske van de baank der noe van? Rekkent der op dat he nog nooit 'n leavntig vearken van kotbiej zeen hef.

(Hij sluit positief af)

He'j nog koffie? Ik möt'n kop der good bie hoalden.

Nog even roept Henny naar de keuken:

Noe zit he doar in zon klean köarken. Kump ammoal deur den döl. Dat blöaske. Wat nen pröttel.

AUDITIE TEKST 3: BEBOGEEN (Across the universe)

A'j bie Nötkes-Hein in Maander stief verdan et Streu in goat  
dan kom ie bie un bekske woar-at ik met pa en ma  
in 1964 mooi in 't grös an 't zitten was  
Un meken kwam oons doar veurbie  
met un transistorradio en ik  
heurden de Beatles veur et eerst, heurden de Beatles veur et eerst.

Ma deu mie un breudke smeren met Bebogeen en in de wei  
dee wei nog was en gen biljart, doar lag oons pa te dreumen  
van vast wat moois, zo mooi lag hee te lachen met de beare  
ogen too en ik heurden *All my lovin* deur dat meken doar  
met zien transistorradio en ik  
heurden de Beatles veur et eerst, heurden de Beatles veur et eerst.

AUDITIE TEKST 4: BIJBELTEKST

In dee daag gung de Syriër Naäman noar'n Jordaän hen.

En hee gung zeevn moal met'n kop onder water. Dat har Elisa, nen man van God, 'm  
zeg.

Zien vel wörden wier as van 'n klean keend. En ziene hoedzeekte was weg.

Doo gung he wier met al zien volk noar'n man van God hen. Hee gung 't hoes in,  
gung veur 'm stoan, en zee:

Noe wet ik der van: alleen in Israëel is der 'n God te veenden en nerns aans op de  
weerd.

Ik wil oe, as dat mag, der wat veur doon. As oen deenstknecht.

Mer Elisa deu bescheed: Zo werachtig as Hee leeft den ik deen, ik zal niks  
annemmen.

En wat Naäman ok andrung, hee wol niks annemmen.

Doo zeer Naäman: as't der zo biesteet, doot mie oen knecht dan wat eerde van hier  
met, zovöl as twee pakezzels dreagen könt.

Ik wil ja an aans ginne goden braandoffers brengen as an de Heer.